

# 源氏

「葵の上」より



構成 坂東扇菊  
振付 坂東扇菊 近藤良平  
光源氏 近藤良平  
葵の上 津村禮次郎  
六条の御息所 坂東扇菊  
能管 松田弘之  
チヨ 四家卯大  
声明 海老原廣伸 他

# GENJI

based on "Aoi no ue" from "The tale of Genji"

Piece of dance-Noh, inspired by the chapter "Aoi no ue" from "Genji Monogatari", famous Japanese classical novel of 11th century, which is about the life of a noble, Hikaru Genji.

《Aoi no ue, the wife of Hikaru Genji, is suffering for an invisible, but terrible jealousy of the lover of her husband. The jealousy of this woman exercises an incredible negative power upon the body of Aoi no ue》.

Free from the limit of time and space, the empty stage of "Noh" invite us to the world of passions sublimated into the contemporary dance movements. Shomyo, Buddhist prayer, (born in 9th century) will embrace this timeless world, beyond more than thousand of years.



時  
空  
を  
超  
え  
て  
、  
平  
安  
の  
世  
界  
へ



2010年  
4月6日(火)19時 7日(水)14時 開場は開演の30分前  
あうるすぽっと 豊島区立舞台芸術交流センター  
チケット(日時指定・全席自由)  
前売り 5000円、当日 5500円、  
学生 2000円(舞台21のみにて取り扱)  
お問合せ 特定非営利活動法人 舞台21  
TEL・FAX 03-5450-5563  
主催 特定非営利活動法人 舞台21(NPO STAGE 21)

Direction: Sengiku Bando  
Choreography: Sengiku Bando, Ryohei Kondo  
Performer  
Ryohei Kondo (Contemporary Dancer)  
Reijiro Tsumura (Noh Actor)  
Sengiku Bando (Japanese Traditional Dancer)  
Hiroyuki Matsuda (Fue Noh flute)  
Udai Shika (Cello)  
Koshin Ebihara & others (Shomyo)