

淵に沈む

Sinking into the Abyss

新作書下ろし

作・演出：内藤裕子

出演：岡本瑞恵、田代隆秀

鬼頭典子、歌川貴賀志

西山聖了、今井優香里

小柳 喬

2025年3月7日(金)~3月16日(日)

会 場：
下北沢 小劇場B1

入場料(全席指定) 前売り:5,000円 当日:5,500円

シニア(70歳以上)・ハンディキャップ:4,000円 学生:2,000円

高校生以下:1,000円 ギフトチケット:3,000円

(シニア、ハンディキャップ、学生券、ギフトチケットは名取事務所のみで取扱い・枚数限定)

*7列側前から2列目までは少し低い椅子になります。

主催・お問い合わせ:名取事務所 Tel 03-3428-8355



助成:

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁
Agency for Cultural Affairs
Government of Japan

淵に沈む *Sinking into the Abyss*

新作書下ろし

医療・福祉機関が「必要悪」として利用する、患者の人権を無視した劣悪な環境の精神病院では、社会から隔離され、隠され、そして暴力や、虐待を受け、人生を終える人々が後を絶たない。そこで働く人々もまた、過酷な労働環境で働く中で、人間性や倫理観を失っていく。患者と、医療従事者、家族たちの、行き場のない苦しみを描く。

「灯に佇む」に続く医療作品、内藤裕子の新作書下ろし。

Psychiatric hospitals, where patients often endure severe violations of their human rights, are used by some medical-welfare institutions as a “necessary evil.” Patients in these facilities are isolated and hidden from society, experiencing abuse and violence until the end of their days. Employees, too, lose their humanity and moral compass as they work under intolerable conditions.

Sinking into the Abyss explores the suppressed suffering of healthcare workers, patients, and their families. This new work by Yuko Naito follows her play, *Standing by the Light*.



岡本 瑞恵
(演劇集団 円)



田代 隆秀
(フリー)



鬼頭 典子
(文学座)



歌川貴賀志
(合同会社現代)



西山 聖了
(名取事務所)



今井優香里
(名取事務所)



小柳 喬
(演劇集団 円)

チケット発売開始 1月14日(火) 11:00

入場料(全席指定) 前売り:5,000円 当日:5,500円

シニア(70歳以上)・ハンディキャップ:4,000円 学生:2,000円 高校生以下1,000円

ギフトチケット:3,000円

ギフトチケットは世田谷区社会福祉協議会を通してひきこもり経験者へのチケットプレゼントです。社会と触れ合う場所になることを願っております。

(シニア、ハンディキャップ、学生券、ギフトチケットは名取事務所のみで取扱い・枚数限定)

※7列側前から2列目迄は少し低い椅子になります。

前売り・お問合せ

カンフェティチケットセンター

カンフェティWEB予約 <http://confetti-web.com/@/fuchi>

※WEB予約のみでの受付となります。カンフェティチケットセンターでの電話受付はございません。

名取事務所 Tel&Fax 03-3428-8355

〒154-0015 世田谷区桜新町1-15-1 チェリーハイム201

<https://www.nato.jp/> (チケット購入をクリックして下さい。)

お電話の際はお名前ご連絡先を必ずお知らせください。不在の場合は折り返しこちらからご連絡させていただきます。

(チケットのお申し込みは、出来ましたら、メール、FAXにてお願いいたします。)

チケット代金振込先=(有)名取事務所

郵便振替 口座番号 00120-4-182879

銀行振込口座 三菱UFJ銀行 押上駅前支店 (普) 0005787

2025年3月7日(金)～3月16日(日) 下北沢 小劇場 B1

3月	7日(金)	8日(土)	9日(日)	10日(月)	11日(火)	12日(水)	13日(木)	14日(金)	15日(土)	16日(日)
13:00										●
14:00		● アフタートーク	● プレトーク	●	● 手話通訳付	●	●	● バックステージツアー	●	
15:00										
19:00	●									
19:30				●				●		

開演時間を過ぎますとご入場をお断りする場合もございます。また、ご案内出来ましても、ご予約の券面記載とは別のお席にご案内する場合がございます。予めご了承ください。

※受付は開演の45分前より開始。開場は開演の30分前です。

8日(土)アフタートーク・9日(日)プレトーク(開演の約10分前より)

(アフタートーク・プレトーク詳細は決まり次第HP等で発表します。)*11日(火)の公演には手話通訳が入ります。

※14日(金)12時よりバックステージツアー有、人数限定・要事前予約

※ハンディキャップサービス(チケット料金4,000円、介助者は1名無料)

名取事務所 thnr123@ybb.ne.jp TEL&FAX 03-3428-8355迄お問い合わせください。

Staff

美術=吉野章弘

照明=佐々木真喜子

音響=穴沢 淳

衣裳=樋口 藍

演出助手=梅田雪那

舞台監督=小島とら

制作担当=栗原暢隆・佐藤 結

舞台手話通訳=手話あいランド

プロデューサー=名取敏行

製作=名取事務所



下北沢小劇場B1 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-8-18
北沢タウンホール地下1階 Tel.03-6416-8281

ロビー電話(公演期間のみ/主催者直通) Tel.03-3460-3711

下北沢駅・小田急線「東口」改札・京王井の頭線「中央口」改札より徒歩約8分

協力

(有)東京舞台企画/NPO舞台21/NPOグローバルプランナーズ
オフィスK2/円企画/演劇集団 円/文学座/合同会社現代
NPO文化政策ネットワーク/NPO法人SSG/㈱ファクター/㈱ワイズ
大澤広告事務所