

「火の方舟」

Ark of Fire

新作書下ろし

2024年6月14日(金)~23日(日)

作：堀江安夫

演出：桐山知也

出演：田代隆秀、山口眞司
山本郁子、大谷優衣

会場：下北沢 小劇場B1

入場料(全席指定)

前売り：5,000円 当日：5,500円

シニア(70歳以上)・ハンディキャップ：4,000円

学生：2,000円 高校生以下：1,000円

ギフトチケット：3,000円

(シニア、ハンディキャップ、学生券、ギフトチケットは名取事務所のみで
取扱い・枚数限定)

※7列側前から2列目迄は少し低い椅子になります。

「火の方舟」

Ark of Fire

新作書下ろし

大学を定年退官後、広瀬真也は非常勤ながらとあるエネルギー関連の財団の理事長の地位にある。普段は妻の那津と都内に二人きりの生活であるが、その夜ばかりは滅多にない賑わいを見せた。広島の新聞社に勤める娘洵子が第五福竜丸の取材で立ち寄り、そればかりか、何十年と音信不通で生存さえ危ぶまれていたジャーナリストの兄の真一が、ひょっこりと姿を現したのである。酔うほどに妻と娘を巻き込み、各々の来し方と世界への向き合い方について火花を散らす兄と弟。しかし、その夜もとつぷりと暮れようとした時――。

After retiring from university, Shinya Hirose holds a temporary position as chairman of an energy-related foundation. He lives a quiet life in Tokyo with his wife Natsu. But one night many things happen. His daughter Junko, who works for a newspaper company in Hiroshima, stops by in Tokyo to write about the Daigo Fukuryu Maru. At the same time, his older brother Shinichi, a journalist, suddenly shows up after decades with no contact. They had been unsure if he was still alive. The two brothers get very drunk and have a heated discussion about their past, about problems in society and the future. The wife and daughter also get involved. Then, just as the night is about to end, ...



田代 隆秀
フリー



山口 真司
演劇集団 円



山本 郁子
文学座



大谷 優衣
演劇集団 円

チケット発売開始 4月26日(金)

入場料(全席指定) 前売り:5,000円 当日:5,500円

シニア(70歳以上)・ハンディキャップ:4,000円 学生:2,000円 高校生以下:1,000円

ギフトチケット:3,000円

ギフトチケットは世田谷ひきこもり相談窓口「リンク」を通して、ひきこもり経験者へのチケットプレゼントです。社会と触れ合う場所になることを願っております。

(シニア、ハンディキャップ、学生券、ギフトチケットは名取事務所のみで取扱い・枚数限定)

※7列側前から2列目迄は少し低い椅子になります。

前売り・お問合せ

カンフェティチケットセンター

カンフェティWEB予約 <http://confetti-web.com/@/hakobune>

※WEB予約のみでの受付となります。カンフェティチケットセンターでの電話受付はございません。

名取事務所 Tel&Fax 03-3428-8355

〒154-0015 世田谷区桜新町1-15-1 チェリーハイム201

<http://www.nato.jp/> (チケット購入をクリックして下さい。)

お電話の際はお名前ご連絡先を必ずお知らせください。不在の場合は折り返しこちらからご連絡させていただきます。

(チケットのお申し込みは、出来ましたら、メール、FAXにてお願いいたします。)

チケット代金振込先=(有) 名取事務所

郵便振替 口座番号 00120-4-182879

銀行振込口座 三菱UFJ銀行 押上駅前支店 (普) 0005787

開演時間を過ぎますとご入場をお断りする場合がございます。また、ご案内出来ましても、ご予約の券面記載とは別のお席にご案内する場合がございます。予めご了承ください。

6月	14日(金)	15日(土)	16日(日)	17日(月)	18日(火)	19日(水)	20日(木)	21日(金)	22日(土)	23日(日)
13:00										
14:00		●	アフタートーク	プレトーク	●	●	●	バックステージツアー	●	
15:00								●		
19:00	●			●						
19:30								●		

※開場は開演の30分前です。※未就学児の入場はお断りしております。

アフタートーク6月16日(日)プレトーク17日(月)14:00 開演の約10分前より

バックステージツアー:21日(金)12:00より 人数限定・要事前予約 (詳細は決まり次第HPで発表します。)

6月18日(火)の公演には手話通訳が入ります。

※ハンディキャップサービス(チケット料金4,000円、介助者は1名無料)

名取事務所 thntr123@ybb.ne.jp TEL&FAX 03-3428-8355迄お問い合わせください。

Staff

美術=杉山 至

照明=桜井真澄

音響=安藤 崇

衣裳=樋口 藍

映像=浜嶋裕将

演出助手=山崎元晴

舞台監督=大島健司

制作担当=栗原暢隆・鍋嶋大輔・佐藤 結

舞台手話通訳=手話あいランド

プロデューサー=名取敏行

製作=名取事務所



下北沢小劇場B1 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-8-18

北沢タウンホール地下1階 Tel.03-6416-8281

ロビー電話(公演期間のみ/主催者直通) Tel.03-3460-3711

下北沢駅・小田急線「東口」改札・京王井の頭線「中央口」改札より徒歩約8分

協力

(有)東京舞台企画/NPO舞台21/NPOグローバルプランナーズ
オフィスK2/文学座/円企画/演劇集団円/Pカンパニー
NPO文化政策ネットワーク/NPO法人SSG/東京舞台照明/サウンド
音戯屋/井出舞台音響/嶋野冷子/株ワイズ/大澤広告事務所