

獣の時間

新作
書下し

作：金旼貞(キム・ミンジョン)

演出：シライケイタ

翻訳：石川樹里

出演：西山聖了、伊藤安那、山口真司、清水直子、内田龍磨

少年Bが住む家

新演出

作：李ボラム(イ・ボラム) 演出：真鍋卓嗣 翻訳：沈池娟(シム・チヨン)

出演：豎山隼太、鬼頭典子、田中茂弘、森川由樹、森尾舞、斉藤淳、八頭司悠友

2020年10月23日(金)~11月2日(月)

入場料(全席指定)：前売り=4,500円 当日=5,000円

シニア=3,500円(70歳以上) 学生=1,500円 高校生以下=500円

2作品セット券=(前売り券のみ・シニア・学生は除く)8,000円(シニア・学生・セット券は名取事務所のみにて取り扱い・枚数限定)

主催/お問い合わせ：名取事務所 Tel 03-3428-8355

会場：下北沢 小劇場B1



助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

獣の時間

日帝時代、1945年5月。京畿道安山・仙甘島に浮浪児の保護施設があった。母に捨てられ浮浪児として生きてきたテスは、仙甘学院に収容される。ある日彼は、海で溺れかかった日本人の少女・涼子を助ける。涼子は仙甘学院の日本人管理者・松本の娘だった。仙甘学院の舎監である三井は、学院を勝手に抜け出して涼子を助けたテスに罰を与えようとする。仙甘学院で獣のように扱われ、飢えていたテスは、松本家で人間らしい待遇を受けることによって、自分でも気付かないうちに変化する。

少年Bが住む家

冬の寒い日、家族での朝食。そこに近所に引っ越してきたひとりの女が挨拶にやって来る。この家には父と母、そして息子のデファンが住んでいる。デファンは14歳の時に殺人を犯し、7年の実刑判決を受けることになった。模範囚だったデファンは保護観察処分になり自宅に戻っていた。自立を促す父、息子を外に出すことを恐れる母、デファンにだけ見える少年Bの存在。「僕が普通の人のように生きていけますか？」

獣の時間

少年Bが住む家



西山 聖了 YOUGO TRUST 伊藤 安那 文学座 山口 真司 演劇集団 円 清水 直子 劇団俳優座 内田 龍磨 Pカンパニー さいたまネクスト・シアター 堅山 隼太 文学座 鬼頭 典子 田中 茂弘 劇団俳優座 森川 由樹 トム・プロジェクト 森尾 舞 名取事務所 斉藤 淳 劇団俳優座 八頭司 悠友 フリー Vamos Actors Berlin

入場料：全席指定 ※8月20日(木)チケット販売開始

前売り=4,500円 当日=5,000円 シニア=3,500円(70歳以上) 学生=1,500円
高校生以下=500円(シニア、学生、セット券は名取事務所のみで取り扱い・枚数限定)
2作品セット券=(前売り券のみ・シニア・学生は除く)8,000円

前売り・お問い合わせ：

**名取事務所 オンラインチケットサービス <http://www.nato.jp/>
Confetti(カンフェティ)…お得な公演チケットサイト**

▼ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。

WEB予約 <http://confetti-web.com/>

電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540(受付時間 平日10:00~18:00)

名取事務所 Tel&Fax 03-3428-8355 〒154-0015 世田谷区桜新町1-15-1 チェリーハイム201

チケット代金振込先=(有)名取事務所

郵便振替 口座番号 00120-4-182879

銀行振込口座 三菱UFJ銀行 押上駅前支店(当)0197990

獣の時間=獣 少年Bが住む家=B 開演時間を過ぎてのご来場は入場をお断りする場合がございます。予めご了承ください。

2020/10月	23日(金)	24日(土)	25日(日)	26日(月)	27日(火)	28日(水)	29日(木)	30日(金)	31日(土)	11/1日(日)	11/2日(月)
13:00	—	獣	—	—	—	—	—	—	—	—	—
14:00	—	—	B●	—	—	—	獣	B	—	獣	B
15:00	—	—	—	獣	B	—	—	—	B 手話	—	—
18:00	獣●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
19:00	—	—	—	獣	B	獣●	—	—	—	B	—
19:30	—	B	—	—	—	—	B	獣	—	—	—

*開場は開演の30分前です。*未就学児童の入場はお断りしております。*10月31日の公演には手話通訳が入ります。

※●印公演後アフタートーク開催予定(詳細は決まり次第HP等で発表します。)

*ハンディキャップサービス(車椅子の御案内、介護者は1名無料、聴覚障害者の方への事前の台本貸し出し等)も
行っております。名取事務所 thntr123@ybb.ne.jp Tel&Fax03-3428-8355迄お問い合わせください。

協力
(有)東京舞台企画/NPO舞台21/NPOグローバルプランナーズ/劇団温泉ドラゴン/株式会社A4/劇団俳優座/
文学座/円企画/スタッフ・プラス/さいたまネクスト・シアター/トム・プロジェクト/YOUGO TRUST/Pカンパニー/
東京舞台照明/オフィスK2/アートワン/井出舞台音響/アトリエ藍/(株)ワイズ

<新型コロナウイルス感染症に関する対応につきまして>

- 客席を減らし、間隔を開けさせていただきます。
- 体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
- マスクの着用をお願いいたします。
- チケットの購入は極力接触を減らすために、当日精算でなく事前購入支払いをお願いします。
当日券、もしくはどうしても当日精算希望の方はおつりの発生しない状態でご持参頂けると幸いです。
- 稽古・公演期間中に発熱などの症状がある関係者がした場合、やむをえず公演中止となる場合がございますのでご了承ください。
- 稽古・劇場での対策は主催者・劇場側で可能な対策は最大限行い、感染予防に努めます。
お願い事が多く制約も多くなりますが、皆様のご理解とご協力をお願い致します。
状況が変わりましたら随時変更もさせていただきますので、ご来場前に今一度HPをご確認頂けますと幸いです。

Staff

- 美術 = 杉山 至
照明 = 桜井 真澄
音響 = 井出比呂之
衣裳 = 樋口 藍
映像 = 浜嶋 将裕
演出助手 = 森 菜摘(獣の時間)
中村 圭吾(少年B)
ドラマトウルク = 沈池 娟
舞台監督 = 大島 健司
舞台手話通訳監修 = NPO法人シアター・アクセス・ネットワーク(TA-net)
制作担当 = 栗原暢隆・松井伸子
プロデューサー = 名取 敏行
製作 = 名取事務所



下北沢小劇場B1 〒155-0031 東京都世田谷区北沢2-8-18
北沢タウンホール地下1階 Tel.03-6416-8281
下北沢駅・小田急線「東口」改札・京王井の頭線「中央口」改札
より徒歩約8分

Theatre Office Natori

※名取事務所では今回の公演を手伝ってくださる方を募集しております。詳細は名取事務所まで。