名取事務所公演 Theatre Office Natori

現代カナダ演劇・最新作連続公演

エレファント・ソング

作：ニコラス・ビヨン　翻訳：吉原 豊司　演出：扇田 拓也

2017年3月17日(金)～3月26日(日)

会場：下北沢『劇』小劇場　入場料（全席指定）前売り＝4,000円 当日＝4,500円
シニア＝3,000円（70歳以上）学生＝2,000円（シニア・学生は名取事務所のみにて取り扱い）

後援：カナダ大使館　お問い合わせ・主催：名取事務所 Tel 03-3428-8355

キャスト＝藤田 宗久、佐川 和正、安藤みどり

後援：カナダ大使館

ARTS COUNCIL TOKYO

助成：アーツカウンシル東京（公益財団法人東京都歴史文化財団）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術創造活動活性化事業）

著作権＝GARY GODDARD AGENCY

現代
カナダ演劇・
最新作連続
公演

エレファント・ソング

精神病棟で巻き起こる心理戦。そして胸しめつけられる驚愕のラスト。
ある日、有名なオペラ歌手である母が死んだ。
僕は死にゆく母の手をとり、
母が教えてくれた「象の歌」を歌い続けた。
愛を渇望した一人の青年マイケル
マイケル　僕は愛が欲しかったんだ・・・・・ 肉親の愛、セクシュアルな愛、プラトニックな愛、
何であれ僕は愛が欲しかったんだ。
あのグザヴィエ・ドランが主演した映画「エレファント・ソング」の原作

藤田 宗久
演劇集団 円

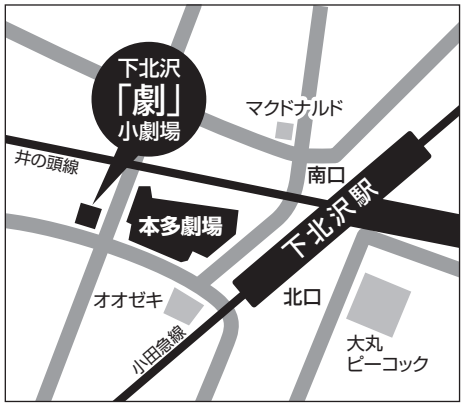
佐川 和正
文学座

安藤みどり
劇団俳優座

Staff

美術	内山 勉
照明	桜井 真澄
音響	井出比呂之
衣裳	樋口 藍
舞台監督	小島 とら
制作担当	栗原 暢隆
プロデューサー	名取 敏行
製作	名取事務所

入場料：全席指定
前売り＝4,000円 当日＝4,500円
シニア＝3,000円（70歳以上） 学生＝2,000円（シニア・学生は名取事務所のみにて取り扱い）
前売り・お問い合わせ：
名取事務所 オンラインチケットサービス　http://www.nato.jp/
Confetti（カンフェティ）…お得な公演チケットサイト
▼ご予約後、予約有効期間内にセブン-イレブン店頭レジにてチケットをお受け取りください。
※クレジットカード決済を選択された場合、お申込み4日後より発券可能となります。
WEB予約 http://confetti-web.com/
▽ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録（無料）が必要となります。
電話予約 カンフェティチケットセンター 0120-240-540（受付時間 平日10：00〜18：00）
▽お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。
名取事務所 Tel＆Fax 03-3428-8355 〒154-0015 世田谷区桜新町2-21-7 臼井ビル301
〔チケットのお申し込みは、出来ましたら、お名前、ご住所、電話番号と、ご希望日時・枚数を明記の上、Faxにてお願いいたします。〕
チケット代金振込先＝（有）名取事務所
郵便振替　口座番号　００１２０－４－１８２８７９
銀行振込口座　三菱東京UFJ銀行　押上駅前支店（当）０１９７９９０



下北沢『劇』小劇場 世田谷区北沢2-6-6 Tel.03-3466-0020
小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅 南口下車3分
本多劇場斜め前

協 力＝（有）東京舞台企画／NPO舞台21／（社）名取事務所
NPOグローバルプランナーズ／ダックスープ／円企画
文学座／劇団俳優座／（株）オフィスK2／アートワン
東京舞台照明／（株）ワイズ

全席指定　　開場は開演の30分前です。

2017年3月	17日（金）	18日（土）	19日（日）	20日（月）	21日（火）	22日（水）	23日（木）	24日（金）	25日（土）	26日（日）
14:00	―	●	●	●	―	●	●	―	●	●
19:00	●	―	―	―	●	―	―	●	―	―

＊未就学児童の入場はお断りしております。 ＊開演時間を過ぎてのご入場は指定の席にご案内できない場合もございます。予めご了承下さい。

Theatre Office Natori

※名取事務所では今回の公演を手伝ってくださる方を募集しております。詳細は名取事務所まで。