

# 棟梁ソルネス

いったいそれは何だろう、この劇のなかで詩人が人生に付与し、  
それゆえに、その日常的な表面の下で、  
かくも不思議な、かくも深遠な、かくも不安を呼び起こすものは？

メーテルリンク

イブセン晩年期を画する『棟梁ソルネス』は、リアリズムとシンボリズムを融合させた。  
それは人生の現実性と象徴性の融合である。

子どもを死なせたソルネス夫婦の沈黙の責めあいの中に、突然、山から若い娘ヒルデが  
現れる。彼女は、善い魔物か悪い魔物か。

「棟梁さん、もう一度、塔に登って！」

「こんど登ったら神に挑戦する。そして降りてきて、君に接吻するよ、ヒルデ。」



池田 勝  
(フリー)



溝口 順子  
(東演)



飯田 和平  
(劇団昂)



北川 勝博  
(劇団昂)



渡辺 聡  
(俳優座)



若井なおみ  
(俳優座)



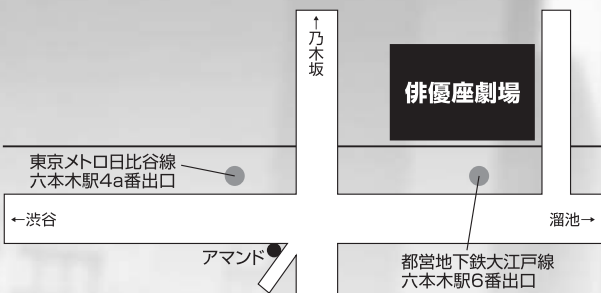
水野 ゆふ  
(木山事務所)

2007年10月17日(水)~21日(日)

入場料(全席指定・税込)

前売り 5,000円 当日 5,500円 学生 2,000円  
(学生券は名取事務所のみ取り扱い)

俳優座劇場 港区六本木4-9-2  
TEL. 03-3470-2880



東京メトロ日比谷線六本木駅4a出口より徒歩1分。  
都営地下鉄大江戸線六本木駅6番出口すぐ。

## 前売り・お問い合わせ

チケットぴあ：0570-02-9988(演劇専用) [Pコード 379-324]  
名取事務所：Tel&Fax 03-3428-8355  
〒154-0015 世田谷区桜新町2-21-7 臼井ビル301  
<http://www.nato.jp/> (お客様窓口よりチケットのお申し込みが出来ます)  
お電話の際はお名前ご連絡先を必ずお知らせください。  
折り返しこちらからご連絡させていただきます。  
(チケットのお申し込みは、出来ましたら、お名前・ご住所・電話番号と、ご希望日時・枚数を  
明記の上、Faxにてお願いいたします。)

## チケット代金振込先

(有)名取事務所 郵便振替 口座番号 00120-4-182879  
銀行振込口座 三菱東京UFJ銀行 押上駅前支店 (当)197990

## 協力

(有)東京舞台企画・特定非営利活動法人 舞台21・(有)juin2004  
俳優座・劇団昂・木山事務所・東演・(株)沢田オフィス

	10月	17日(水)	18日(木)	19日(金)	20日(土)	21日(日)
14:00			●		●	●
19:00		●	●	●		

\*開場は開演の45分前です。

# イブセン戯曲選集 北欧演劇論

ホルベア、イブセン  
ストリンドベリ、そして現代

## 現代劇全作品

毛利三彌訳 19世紀ヨーロッパが生んだ最大の劇詩人イブセンの  
「人形の家」以降の全作品を網羅する、ノルウェー語原典からの毛  
利訳。「人形の家」「ゆうれい」「人民の敵」「野がも」「ロスマルス  
ホルム」「海の夫人」「ヘッダ・ガブラー」「棟梁ソルネス」「小さな  
エイヨルフ」「ヨーン・ガブリエル・ボルクマン」「私たち死んだもの  
が目覚めたら」など、イブセン演劇の全体像を知ることのできる決定版。

A5版 定価：本体価格 6000円＋税

毛利三彌著 対話形式による初の北欧演劇入門書。18世紀の  
喜劇作家ホルベア、19世紀演劇の巨匠イブセン、20世紀演劇の  
さきがけストリンドベリを初めとし、現代作家を社会的背景や劇場  
史とともに紹介する。

B6版 定価：本体価格 2200円＋税

## 東海大学出版会

〒257-0003 神奈川県秦野市南矢名3-10-35 東海大学同窓会館内  
Tel.0463-79-3941 Fax.0463-69-5087  
<http://www.press.tokai.ac.jp/> ウェブPR誌「WebTOKAI」